

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022/2023  
 Département d'éducation et d'enseignement



**M1**

**UE 05 et 10 – UNITÉS D'ENSEIGNEMENT OPTIONNELLES**

**Les étudiants de M1 suivent obligatoirement deux options.**

**Ils doivent donc choisir :**

- **une option parmi le panel « Options 1 »**
- **ET une option parmi le panel « Options 2 »**

**Les inscriptions dans les 2 options se font en répondant au questionnaire *Google Form* publié sur le site de l'ISEAHZ (délai de rigueur : le 30 septembre 2022)**

**PANEL « OPTIONS 1 » :**

INTITULÉ	DESCRIPTION	SPÉCIFICATIONS
Littérature francophone et comparée	<p>L'approche comparatiste nous permettra de mettre en valeur le processus de création en montrant comment l'écrivain s'inspire de ses devanciers pour inventer, par le jeu de la réécriture et d'une manière délibérée, des formes, des visions, des thématiques nouvelles. Dans chacune des œuvres proposées, la signification nouvelle est produite par le jeu intertextuel qui s'instaure entre l'architexte représenté dans la littérature antique et l'hypertexte formé par le texte moderne qui le cite, le transforme ou le développe.</p> <p><b><u>Semestre 1 : Réécriture et intertextualité</u></b></p> <p>* <b>Conte</b>            - Les contes de Perrault, Grimm et Andersen.</p> <p>* <b>Théâtre</b>            - La figure d'Amphitryon (Molière, Giraudoux, Kleist)            - Le mythe d'Electre à travers le temps ; d'Eschyle à Giraudoux père et fils, en passant par Voltaire et Crébillon.</p> <p>* <b>Ouvrages critiques</b>            - Brunel, Pierre/ Chevrel, Yves. <i>Précis de la littérature comparée</i>. Puf. (1989)            - Pageaux, Daniel-Henri. <i>Littérature comparée et comparaison</i>. Société française de Littérature générale et comparée. Sflgc.org.(2005)            - Genette, Gérard. <i>Palimpsestes, la littérature au second degré</i>. Seuil. (1982)</p> <p><b><u>Semestre 2 : Littérature comparée et éducation : Textes littéraires et idées pédagogiques</u></b></p> <p>* <b>Doctrines pédagogiques de l'antiquité</b>            - Aristote. « <i>Principes généraux de l'éducation</i> ». manuelsanciens-blogspot.com.</p>	<p><b>Horaire :</b>            Le mardi            de 14h30 à 16h30</p> <p><b>Lieu :</b>            Salle B6</p> <p><b>Évaluation :</b>            Contrôle continu</p> <p><b>Enseignante :</b>  <b>Mme Mona MEJRI</b></p>

	<p>- Platon : <i>Ménon, La leçon de géométrie et le mythe de la réminiscence</i>. Sésame. Centre-Sésame.fr</p> <p><b>* L'éducation humaniste</b></p> <p>- Rabelais. <i>Pantagruel</i>. 1532. Editions Gallimard. (1973)</p> <p><b>* L'école des Lumières : la relation maître-élève dans le discours littéraire du siècle des Lumières</b></p> <p>- Rousseau, Jean-Jacques. <i>Emile ou de l'Éducation</i>. (1762)</p> <p>- Diderot. <i>Jacques le Fataliste</i>. (1796)</p> <p><b>* L'éducation dans la littérature contemporaine</b></p> <p>- Daudet, Alphonse. <i>Le Petit Chose</i>. (1868)</p> <p>- Vallès, Jules. <i>L'Enfant</i>. Le Siècle/Charpentier. (1879)</p> <p>- Ionesco. <i>La Leçon</i>. 1951</p> <p>- Maalouf, Amine. <i>Le naufrage des civilisations</i>. Grasset. (2019)</p> <p><b>* Ouvrages critiques</b></p> <p>- Hourdakis, Antoine. <i>Aristote et l'éducation</i>. PUF. (1998)</p> <p>- Popelard, Allan. <i>Socrate (470-399 av.j.-c.) et l'esclave du « Ménon »</i>. <i>Manière de voir in Le Monde diplomatique</i>. 131. (Octobre 2013)</p> <p>- MOREL, Josiane-Guitard. <i>La relation du maître-élève dans le discours littéraire du siècle des Lumières ou de l'Anthropocentrisme éducatif dans le discours littéraire du XVIII e siècle</i>. <i>Revue électronique des écoles doctorales ED LIST et ED LEST</i>. (2013)</p> <p>- Rollin, Charles. « Du gouvernement intérieur des classes et du collège » in <i>Le traité des études</i>. (1726)</p> <p>- Dancel, Brigitte. <i>Houssay, Jean. Les idées pédagogiques : Patrimoine éducatif ?</i> Presses Universitaires de Rouen et du Havre. Books.openEdition.org</p> <p style="text-align: center;"><b>Objectifs</b></p> <p>1- Avoir un regard critique et réflexif sur la pratique enseignante et ses enjeux éthiques.</p> <p>2- Savoir analyser et interpréter une situation en classe.</p> <p>3- Développer des compétences relationnelles en rapport avec le métier d'enseignant.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Gamification</b></p>	<p>La gamification figure parmi les bonnes pratiques éducatives permettant de faire intervenir dans une activité ou dans un dispositif pédagogique un défi ou un enjeu particulier, mettant les apprenants en compétition ou les invitant à coopérer pour atteindre un but.</p> <p>L'objectif principal de l'option gamification est d'élaborer des séquences pédagogiques basées sur des activités gamifiées.</p> <p>L'idée est d'utiliser les éléments de jeu et du game-design (récompense, points, niveaux, ressources, missions, personnages ou avatar, progression, challenges, feed back, collaboration, chance, etc.) dans des contextes d'apprentissage.</p> <p>Ainsi nous pouvons :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformer un contenu en défis stimulants,</li> <li>- Piquer la curiosité de l'apprenant envers un contenu,</li> <li>- Tirer profit des mécaniques de jeu pour maximiser la rétention d'information,</li> <li>- Réduire la charge cognitive de l'apprenant.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Horaire :</b> Le mardi de 14h30 à 16h30</p> <p style="text-align: center;"><b>Lieu :</b> Salle d'informatique 2</p> <p style="text-align: center;"><b>Évaluation :</b> Contrôle continu</p> <p style="text-align: center;"><b>Enseignant :</b> <b>M. Cherif HADDAD</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Arts appliqués à l'enseignement</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>Horaire :</b> Le mardi de 14h30 à 16h30</p> <p style="text-align: center;"><b>Lieu :</b> Salle des arts 1</p> <p style="text-align: center;"><b>Évaluation :</b> Contrôle continu</p> <p style="text-align: center;"><b>Enseignante :</b> <b>Mme Zouhour JERIDI</b></p>

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022/2023  
 Département d'éducation et d'enseignement



**M1**

**UE 05 et 10 – UNITÉS D'ENSEIGNEMENT OPTIONNELLES**

**PANEL « OPTIONS 2 » :**

INTITULÉ	DESCRIPTION	SPÉCIFICATIONS
Éducation à la citoyenneté		<b>Horaire :</b> Le jeudi de 09h30 à 11h30  <b>Lieu :</b> Salle B5  <b>Évaluation :</b> Contrôle continu  <b>Enseignant :</b> <b>Professeur</b> <b>Abderrazak</b> <b>SAYADI</b>
Communication et leadership		<b>Horaire :</b> Le jeudi de 11h30 à 13h30  <b>Lieu :</b> Salle B5  <b>Évaluation :</b> Contrôle continu  <b>Enseignant :</b> <b>Professeur</b> <b>Abderrazak</b> <b>SAYADI</b>